arte por Santiago

CASA
23-1-99

Matta, Díaz y

Son los únicos tres artistas chilenos que participarán en la muestra portuguesa "América Latina: de las vanguardias al fin del milenio". La exposición, que reúne a 56 artistas, comienza a fines de abril. Y promete.

Lo Lit Vertige, Marcelo 1960. Desde el miércoles pasado Roberto Matta expone una retrospectiva, en el Centro Cultural Caixa Catalunya en Barcelona.

Matta, Díaz y Duclos a Lisboa

GD-D-00579

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

Revista Casa

AUTOR

Paola Wächter

FECHA DE PUBLICACIÓN

22 Enero 1999

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Arte Latinoamericano: de las Vanguardias al final del Milenio

ALCANCE Y CONTENIDO

Matta, Díaz y Duclos a Lisboa, artículo que refiere a la expsición América Latina, de las vanguardias al fin del milenio, donde Gonzalo Díaz presentará la obra Al calor del pensamiento, según lo que se describe en la reseña. Una de las fotografías que ilustra el artículo es una imagen de la obra Yo soy el Sendero, bésame mucho y en el pie de foto se lee "la propuesta de Díaz consiste en una sentencia del poeta alemán Novalis "buscamos por doquier lo incondicionado y encontramos siempre sólo cosas". Al igual que un anafe, las letras están construidas con resistencia eléctrica e instaladas en una estructura de cerámica".

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Arte Latinoamericano: de las Vanguardias al final del Milenio
GD-E-0108