



## Matta, Díaz y Duclos a Lisboa

GD-D-00579

---

### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

### PRODUCTORES

[Revista Casa](#)

### AUTOR

[Paola Wächter](#)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

22 Enero 1999

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Arte Latinoamericano: de las Vanguardias al final del Milenio

### ALCANCE Y CONTENIDO

Matta, Díaz y Duclos a Lisboa, artículo que refiere a la exposición América Latina, de las vanguardias al fin del milenio, donde Gonzalo Díaz presentará la obra Al calor del pensamiento, según lo que se describe en la reseña. Una de las fotografías que ilustra el artículo es una imagen de la obra Yo soy el Sendero, bésame mucho y en el pie de foto se lee "la propuesta de Díaz consiste en una sentencia del poeta alemán Novalis "buscamos por doquier lo incondicionado y encontramos siempre sólo cosas". Al igual que un anafe, las letras están construidas con resistencia eléctrica e instaladas en una estructura de cerámica".

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Arte Latinoamericano: de las Vanguardias al final del Milenio

GD-E-0108