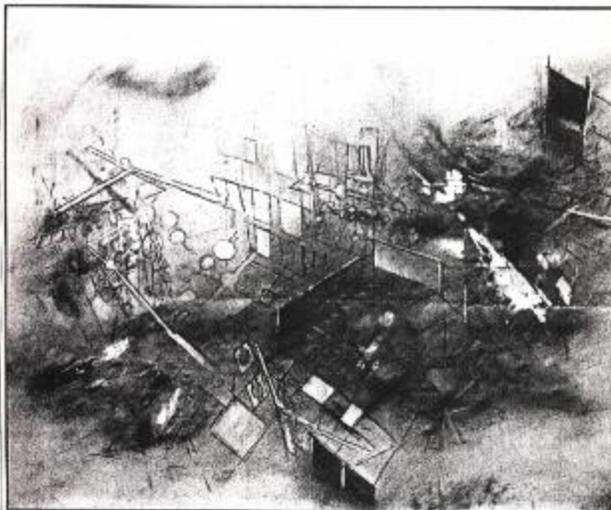


Cuadro de honor



En su primer momento el artículo alude a algunos de los artistas invitados a la exposición conmemorativa por diez años de la creación que se usó para conmemorarlos. En el mismo listado aparecen la mexicana Frida Kahlo y el elegante pintor peruano Renato Delgado. O el maestro argentino Roberto Matta, junto a los chilenos Gonzalo Díaz y Arturo Escobar. Probablemente, la muestra América Latina de las vanguardias al fin del milenio será una de las más comerciales que se ce-

Lisboa se prepara para montar en 1999 una gran retrospectiva de arte latinoamericano del siglo XX, a la cual han sido invitados sólo tres chilenos: Roberto Matta, Gonzalo Díaz y Arturo Escobar.

laciona el próximo año, cuando se busca por revisar el siglo XX al menos su climax.
La exposición se exhibirá en el Centro Cultural Calouste Gulbenkian de Lisboa, Portugal, del 30 de abril al 31 de julio de 1999, en colaboración con el Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina. Corresponde al Director de dicho organismo, Jorge Glusberg, de

Cuadro de honor

GD-D-00580

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[Revista Qué Pasa](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1 Enero 1999

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Arte Latinoamericano: de las Vanguardias al final del Milenio

ALCANCE Y CONTENIDO

Cuadro de honor, artículo que comenta sobre los tres artistas chilenos que han sido convocados para formar parte de la exposición América Latina, de las vanguardias al fin del milenio, que se realizará en Lisboa. El artista Gonzalo Díaz comenta al respecto y aparece mencionada la obra que presentará en la muestra.

EXPOSICIONES RELACIONADAS



Arte Latinoamericano: de las Vanguardias al final del Milenio
GD-E-0108