Paradojas de la Cultura

● Una pregunta a la calle, al país y a sus instituciones, un reclamo y a la vez una convocatoria es la nueva propuesta que instaló el artista Gonzalo Díaz en la Casa Central de la U.

Paradojas de la cultura

GD-D-00585

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

El Mercurio

AUTOR

Elisa Cárdenas

FECHA DE PUBLICACIÓN

18 Marzo 2000

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Obra de Arte

ALCANCE Y CONTENIDO

Paradojas de la cultura, artículo que reseña la participación de Gonzalo Díaz en el proyecto Arterritorio con la intervención de la fachada de la Casa Central de la Universidad de Chile. En la entrevista Gonzalo Díaz comenta respecto a las lecturas que hace la obra de la escena culural.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0151) Obra de Arte

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Obra de Arte
GD-E-0112