



La meestra, insugerada el 4 de dicientire y que se muestre al público en las tres sobre de concentraria 21 faction los artistes invitados (per Carlos Pérez M., director da Casa Nasanja), en técnicas como platura, fotografía, oscultura, orióbraria,

En fotografic ford: Carrell, Rodrio Segura, Morta Badilla y Maria lega: miontras que en escultura Similia Olim, Soliedad Omariaca y Maccola Para Gorneller y Marcola. Adentin, el orivitre polaco cadicado en Chile. Zuven Clavich enhibre una instalación de las Toyas del Calvario, junto con la performance que maltró el grupo Catedral, dirigido por fiaire las

La muestra estavá abiecta al pdblico en Cesa Narsona hasta el 31 de diciembro.

EN NUEVA YORK



UNA COMENTADA MUESTRA, — Del artisto rigunativo Riego Restidas se estribe en la gareria, dedicado al arto letino, Noires Hoires, Susingularidad de oprecia de este den "Ties regist he casarto".

INSTALACION 9

Las tortugas de Gonzalo Díaz en el Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile

En el hall del Museo de Ame Contemporáteo de l'anagunt de Jueves, la dira "Daniado del Enteralimiento Humano" del artista Gonzalo Diaz-Esse proyecte PONDART, consiste en el emplazamiento de un texto de

Nevelle sobre el maio del Hall, soteristo por terbagas de tronco. Es una intralación de grandas dimensiones que consiste en el emplecimiento en el euelo de un teotro de Novelle, ese poeta alemán Frantistovos Hardenberg, fabricado can letras de masul, a la manera de arcitata de masul, a la manera de arci-

Cada lerra que condorma el texte entil soriunida por tortugas de boor-

El torto en usación dice: "Wir suchen obornal das ambasingne und Social income car obornal

En medicación de Printo Oyurran significa: "Buscamos por doquier lo incondicionado y enconsumos demons quis mess."

La cora se tibula "Iranado dal entendimiento Humano" y requisid para su emplazamiento de 53 mercos inestes, aproximadamento,

Bits so la segunda ver que Ditra esperimenta proiendo en olição este fregmente de Novalla. La primara obra, Histada: "Al Calor del Pessaciento", consisté en apografia la lomas que conforman la asse, madiante primas de conforto y mediancialment de conforto y median-

ce entirio, e in manco de los artigios martine: La stribuyo al fingmento de Novallo el cuolette de um definición total del arte, de las obras del arte y de los procedimientos que pose en juego.

Les missions distriction que ai sitto loga consectar en su sectión esquivo en la polatidad de los in ensidificación y de las couses elementarios en entidad y de las couses entre elementarios de las combinaciones de la minitar y casolidad de la composição de la

Las tortugas de Gonzalo Díaz en el Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile

GD-D-00590

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

El Mercurio

FECHA DE PUBLICACIÓN

15 Diciembre 2001

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Tratado del Entendimiento Humano

ALCANCE Y CONTENIDO

Las tortugas de Gonzalo Díaz en el Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, breve reseña de la exposición Tratado del Entendimiento Humano de Gonzalo Díaz.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Tratado del Entendimiento Humano GD-E-0113