EMOL.COM - El Mercurio Online

Página 1 de 1

emol

Tiempo Libre

Arte y Museos

¡LLEVESE ESTO GRATIS Y SIN ROLLOS!

Cine
Teatro y Danza
Música
Arte y Museos
Libros
Restaurantes
Vida Nocturna
Televisión

Tratado del Entendimiento Humano

Hasta el 27 de enero se presenta en el hall del Museo de Arte Contemporáneo la muestra "Tratado del Entendimiento Humano" del artista chileno, Gonzalo Díaz.

Esta obra, resultado de un proyecto Fondart, es una instalación de grandes dimensiones que consiste en el emplazamiento en el suelo de un texto de Novalis (poeta alemán Friedrich von Hardenberg, llamado Novalis), fabricado con letras de metal, a la manera de jardineras, de un metro aproximadamente cada una, en las que se plantaría pasto.

Cada letra que conforma el texto está sostenida por tortugas de bronce, 205 en total. El texto en cuestión dice: "Wir Suchen Überall Das Unbedingte Und Finden Immer Nur Dinge"

En traducción de Pablo Oyarzún significa: "Buscamos por doquier lo incondicionado y encontramos siempre solo cosas".

La obra se titula "Tratado del entendimiento Humano" y requiere para su emplazamiento de 55 metros lineales, aproximadamente.

Esta es la segunda vez que Díaz experimenta poniendo en objeto este fragmento de Novalis. La primera obra, titulada "Al Calor del Pensamiento", consistió en tipografiar las letras que conforman la frase, mediante placas de cerámica y resistencia eléctrica, a la manera de los antiguos arados.

Envía este artículo a...
Imprime este artículo

Ayuda Contáctenos Contacto Publicidad Página

Términos y Condiciones de la Información

Tratado del entendimiento humano

GD-D-00600

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

emol.com

FECHA DE PUBLICACIÓN

1 Enero 2002

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Tratado del Entendimiento Humano

ALCANCE Y CONTENIDO

Tratado del entendimiento humano, reseña de la exposición en la sección Arte y Museos del sitio web.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Tratado del Entendimiento Humano
GD-E-0113