

Gonzalo Díaz y El Festín de Baltasar

LA SERVICIOS • Crítica de arte • ARTES Y LETRAS E.13

Galerías | Instalaciones y un género nuevo

Gonzalo Díaz y el festín de Baltasar

EXPOSICIONES

Por Waldemar Sommer

Dentro del panorama de las artes visuales latinoamericanas, un solo nombre ha estado siempre presente: el del pintor uruguayo Gonzalo Díaz. Este artista, nacido en 1924, es uno de los más importantes de su generación. Su obra, que abarca desde la década de los cincuenta hasta la actualidad, se caracteriza por su diversidad y su capacidad de adaptación a los cambios de la época. En esta exposición, se muestra una selección de sus obras más representativas, que reflejan su evolución artística y su compromiso con la cultura latinoamericana.

A pesar de la diversidad de las obras exhibidas, cohesión visual al conjunto constituido por Basaldé, Schepf, Corvalán y Villalobos. Un muy joven pintor, que recién comienza, llama la atención por su peculiar verba tradicional.



Festín de Baltasar

Una exposición que muestra un panorama de la obra de Gonzalo Díaz, desde sus primeros trabajos hasta sus últimas obras. El artista muestra una gran variedad de estilos y técnicas, desde el expresionismo hasta el realismo. La exposición es una excelente oportunidad para conocer la obra de este gran artista latinoamericano.

IDENTIFIER

GD-D-00604

ARTIST

El Mercurio; Waldemar Sommer