



El pulso de la tortura se siente y se exorciza en Rúbrica

GD-D-00611

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[La Hora](#)

AUTOR

[Ximena Poo](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

6 Octubre 2003

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Rúbrica

ALCANCE Y CONTENIDO

El pulso de la tortura se siente y se exorciza en Rúbrica. Gonzalo Díaz tiñe el espacio de rojo en Matucana 100, artículo de Ximena Poó que reseña la exposición Rúbrica de Gonzalo Díaz, recientemente galardonado con el Premio Nacional de Arte.

EXPOSICIONES RELACIONADAS



Rúbrica
GD-E-0123