



## Bienal de Venecia parte con polémica y acento femenino

GD-D-00617

### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

### PRODUCTORES

[La Tercera](#)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

12 Junio 2005

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

51ª Bienal Internacional de Venecia

### ALCANCE Y CONTENIDO

Bienal de Venecia parte con polémica y acento femenino, artículo que comenta la apertura de la bienal mencionando la participación chilena con Gonzalo Díaz y su obra Muerte en Venecia.

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

51ª Bienal Internacional de Venecia

GD-E-0125