

**PORTALdeARTE.cl**

HOME | [AJUDA Y CONTACTOS](#) | [FORMAS DE PAGO](#)

**EDUCACION**

9º, 1º, 2º, 3º Medio  
4º, 5º, 6º, 7º, 8º Medio  
[Biografías de artistas](#)  
[Obras](#)  
[Diccionarios de arte](#)  
[Galerías](#)  
[Entrevistas](#)  
[Colecciones de fotos](#)  
[Publicaciones](#)

**EXPOSICION**

[Vistas Gólicas](#)  
[Eduo Visual](#)  
[Eduo Digital](#)  
[Fotos Participativas](#)

**ACTUALIDAD**

[Agenda Cultural](#)  
[Guía Cultural](#)  
[Directorio Artistas](#)  
[Viajes](#)  
[ESU](#)

**CONCURSOS**

[Toma tu foto](#)

**COMUNIDAD**

[Fondos de escritorio](#)  
[Materiales digitales](#)

**EL SITIO**

[Objetivo](#)  
[Ficha Técnica](#)  
[Contacto](#)  
[Línea hacia nosotros](#)

**ACTIVIDADES Y EXPOSICIONES EN SERVIDOR**

ACTUALIZACIÓN: 2007

**Primera Bial Arte en el Desierto: Humberstone 2007**

**Exposición colectiva**  
**Lugar: Salitral de Humberstone**  
**Tiempo: 10 días**  
**Fecha: 27 de agosto y el 21 de octubre 2007**

Instalación artística visual en Humberstone. Bajo el cuidado de Arturo Escobar, diez destacados artistas visuales, bajo el arte arquitecto, intervenció la ex oficina del desierto de Humberstone, ubicada por el Museo Intermuseo de la Maravilla. La iniciativa, organizada por el artista nacional Sergio Rojas, cuenta con el apoyo de la Comisión Gubernamental y se convoca como una Bial Arte internacional a artistas de diferentes latitudes con esta idea: Propuestas contemporáneas y superlativas nacidas y vividas en el mismo territorio del lugar a través de obras de gran formato concebidas a generar una nueva experiencia para el visitante. Entre el 27 de agosto y el 21 de octubre, la siempre única salitral de Humberstone se convierte en escenario de una nueva época en el desierto. Diez artistas locales junto a los artistas internacionales de diferentes regiones de la ciudad, participan realmente en la experiencia del visitante que muestra en cada uno de sus trabajos una visión de la Humanidad. El mesaje con respecto a la primera Bial Arte en el Desierto, se proyecta de entre intervenciones que operan en interrelación del sitio de Chile, involucrando, sin palabras venenosas, a artistas contemporáneos de cinco países, potenciando el carácter específico de la zona de salitral humberstone y conectando y fortaleciendo la descentralización y contextualización de la oferta cultural en el territorio nacional. Dirigido por Sergio Rojas, el grupo de artistas locales, esculturas y la oficina de Asociados la gestión del proyecto. La curaduría fue asumida por Arturo Escobar, quien, tras haberlo a haber el lugar, seleccionó a los artistas que intervienen con obras y sus. Acreditados de Chile, el grupo, compuesto por destacados exponentes de diversas generaciones, está integrado por: Tere C. Lavín, Gonzalo Díaz, Rodrigo Vergara, Juan Navarro, Juan Pablo Langola, Camilo Hurt, Paula Vialardi, Carlos Vialardi y el artista chileno Sebastián Rojas, Arturo Escobar y Sara Valverde. A más del tema de arte en el desierto, el grupo trabajó en el soporte arquitectónico que marcó el recorrido de la muestra, diseñando también a su espacio horizontal entre arte visual y arquitectura. El espacio multidimensional se completa con la realización de una película documental, dirigida por Claudio Quiñones, que dará cuenta del proceso y de la instalación. Las obras rescatan temas ligados a la memoria histórica de Humberstone y los reinterpreta desde la mirada contemporánea. El espacio, de gran escala, propone una idea innovadora, integrando obras de arte contemporáneas, muy atragadas y específicas, relación a un patrimonio emocional y la reflexión crítica en torno a los valores de la cultura salitral. La curaduría conforma la visión artística, desde el arte, a través de medios digitales o herramientas como Google Earth, del sitio interactiva, producida sobre un gran material que contiene una escala proporcional al espacio. Otro aspecto que se destaca es la interacción con el público, que, más que un espectador, es concebido como sujeto de una historia y siempre participando, que muestra el poder de educación e interacción de las obras con el fuerte patrimonio del desierto y la potente carga histórica del sitio.

**ENCUESTA**  
Nuestro e-mail: [PortaldeArte.cl@gmail.com](mailto:PortaldeArte.cl@gmail.com)

**Buscar**

**EDUCACION**  
Carreras de estudio de arte

**EL Gato del Conde**

**VIDEOS**  
Museo Nacional de Bellas Artes

**Arte en América - Viaje por el Cielo**

**ACTIVIDADES**  
Cursos de arte en Chile

**Nuestro e-mail: [PortaldeArte.cl@gmail.com](mailto:PortaldeArte.cl@gmail.com)**

**Art Market 2007**

**INTERNACIONAL**  
Muestra de Chile de la Casa de Cultura Valparaíso

**III Festival Mundial de Escultura 2007**

**INTERNACIONAL**  
Escultura 2007 y voz de Chile

**Regeneración del Desierto Canal**

**MUSEO**  
Cura de la Salitral de Humberstone

**MUSEO DEL MUNDO**  
Ingenieros

**OBRAS DEL MUNDO**  
Ingenieros

## Primera Bial Arte en el Desierto: Humberstone 2007

GD-D-00629

### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

### PRODUCTORES

[portaldearte.cl](http://portaldearte.cl)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Primera Bial Arte en el Desierto

### ALCANCE Y CONTENIDO

Primera Bial Arte en el Desierto: Humberstone 2007, artículo online que reseña la iniciativa y presenta a los artistas participantes con una breve reseña.

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Primera Bial Arte en el Desierto

GD-E-0130