Gonzalo Díaz: "las obras que tienen fondo son reconocibles en cualquier parte del planeta"

GD-D-00633

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

artes.uchile.cl

AUTOR

Isis Díaz

FECHA DE PUBLICACIÓN

8 Julio 2007

EXPOSICIONES RELACIONADAS

documenta 12
Bienal de Valencia; Encuentro entre dos Mares

ALCANCE Y CONTENIDO

Gonzalo Díaz: "las obras que tienen fondo son reconocibles en cualquier parte del planeta", artículo que aborda la participación del docente y premio nacional de arte en la

Bienal de Valencia y en la documenta de Kassel. En esta publicación se menciona la obra de Valencia con el título Obra de Arte (letras tachadas), pero la obra se titula Letanías.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

documenta 12
GD-E-0133

Bienal de Valencia; Encuentro entre dos Mares
GD-E-0131