

THE CLINIC DEBATE: Quedó la cagá con los Imaginarios Culturales para la Izquierda

The Clinic Online 03 Febrero, 2011 | Tags: clase media, Cultura, Imaginarios Culturales de la Izquierda

COLUMNA RAFAEL GUMUCIO

"Imaginarios culturales para la izquierda" se llamó la separata que publicó este medio en su número pasado. Lo primero que podría decirse de esta separata es que se separa claramente del resto de la revista. Mientras ésta intenta **el humor, la inocencia, la desverguenza, el escándalo, el placer**, la separata se arranca ni una ríra, ni un escalofrío, ni una polémica siquiera. Muchos letras, pocos colores, pocas paguinas imágenes. Es una cuestión de forma quizás, aunque **la forma es también aquí el fondo**. En la diagramación, pero también en mucho de los textos, hay un **desprecio evidente** por la erratación y por la visualidad. **El neoliberalismo vende sus productos, el imaginario cultural de izquierda no.**

¿Por qué publicar entonces la separata en el más neoliberal de los periódicos, uno que vive de sus ventas? Si el **neoliberalismo** sólo produce basura, ¿cómo se explica la existencia del medio que soporta la separata? No hay respuesta, porque no hay preguntas. La separata es una versión light de la Revista de Crítica Cultural de Nelly Richard, y una versión FOME del Clinic.

La separata piensa en un lector que no espera ni ríra, ni escalofríos, sino razones, muchas razones de las que generalmente el lector está convencido previamente. La estética de empleo frívolo, **el tono de recetario magistral**, no es un azar sino una búsqueda consciente. La búsqueda por no impresionar, por simplemente dejar dicho de una vez por todas lo ya dicho mil veces.

Las secciones culturales de los diarios de derecha, el Teatro a Mil o el Píndaro hablan el mismo imaginario cultural, el del Museo de la Memoria, las ciudades conservadoras chilenas y europeas, las revistas que nadie lee, los **manifestos que nadie manifiesta**, las exposiciones donde siempre están la misma tropa.

Hay entre los famosos premios nacionales, presidentes de sociedades de escritores sin escritores, académicos eméritos... el poder mismo en su versión más poderosa que se rebela contra el otro poder, el político, el mediático, el sexual, sin cesar siquiera por un instante sus propias estrategias de exclusión, silenciamiento, la esterilidad que los ha instalado, más felices de lo que piensan, en su puesto feliz, **ese Sábido ideal que ya no existe porque la verdadera vota por Sabat**, la cara más desmentada de una derecha ambigua y despojada, populista y nada aristocrática, vacía de cualquier imaginario

THE CLINIC DEBATE: Quedó la cagá con los Imaginarios Culturales para la Izquierda

GD-D-00637

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

[The Clinic](#)

AUTOR

[Rafael Gumucio](#)

[Raúl Zurita](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2 Febrero 2011

ALCANCE Y CONTENIDO

THE CLINIC DEBATE: Quedó la cagá con los Imaginarios Culturales para la Izquierda, columnas de Rafael Gumucio y Raúl Zurita respecto a la publicación liderada por Nelly Richard.