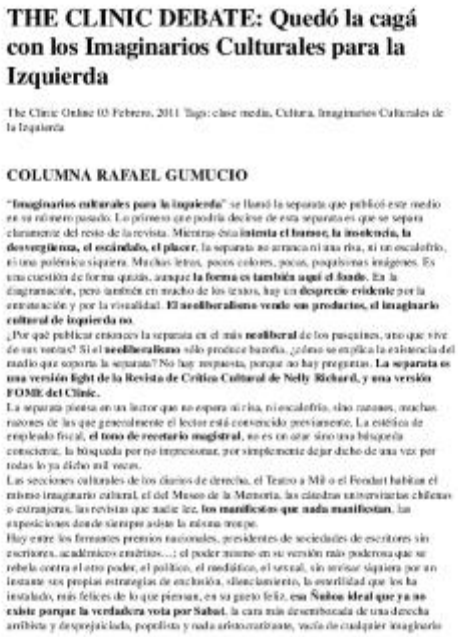

THE CLINIC DEBATE: Quedó la cagá con los Imaginarios Culturales para la Izquierda

The Clinic Online 03 Febrero, 2011 Tags: clase media, Cultura, Imaginarios Culturales de la Izquierda

COLUMNA RAFAEL GUMUCIO

"**Imaginarios culturales para la izquierda**" se llamó la separata que publicó este medio en su número pasado. Lo primero que podría decirse de esta separata es que se separa claramente del resto de la revista. Mientras ésta **intenta el humor, la ironía, la desvergüenza, el escándalo, el placer**, la separata no arranca ni una risa, ni un escalofrío, ni una polémica siquiera. Muchas letras, pocos colores, pocas, pequeñonas imágenes. Es una cuestión de forma quizás, aunque **la forma es también aquí el fondo**. En la diagramación, pero también en mucho de los textos, hay un **desprecio evidente** por la entretención y por la visualidad. **El neoliberalismo vende sus productos, el imaginario cultural de izquierda no**.

¿Por qué publicar entonces la separata en el más **neoliberal** de los periódicos, uno que vive de sus ventas? Si el **neoliberalismo** sólo produce basura, ¿cómo se explica la existencia del medio que soporta la separata? No hay respuesta, porque no hay preguntas. **La separata es una versión light de la Revista de Crítica Cultural de Nelly Richard, y una versión FOME del Clinic.**

La separata piensa en un lector que no espera ni risa, ni escalofrío, sino razones, muchas razones de las que generalmente el lector está convencido previamente. La estética de empleado fiscal, **el tono de recetario magistral**, no es un error sino una búsqueda consciente, la búsqueda por no impresionar, por simplemente dejar dicho de una vez por todas lo ya dicho mil veces.

Las secciones culturales de los diarios de derecha, el Teatro a Mil o el Fondart habitan el mismo imaginario cultural, el del Museo de la Memoria, las cátedras universitarias chilenas o extranjeras, las revistas que nadie lee, **los manifiestos que nada manifiestan**, las exposiciones donde siempre asiste la misma tropa.

Hay entre los firmantes premios nacionales, presidentes de sociedades de escritores sin escritores, académicos eméritos…; el poder mismo en su versión más poderosa que se rebela contra el otro poder, el político, el mediático, el sexual, sin sonrojo siquiera por un instante sus propias estrategias de exclusión, silenciamiento, la esterilidad que les ha instalado, más felices de lo que piensan, en su gueto feliz. **esa Ñuñoa ideal que ya no existe porque la verdadera vota por Sabat**, la cara más desembozada de una derecha arribista y desprejuiciada, populista y nada aristocratizante, vacía de cualquier imaginario

THE CLINIC DEBATE: Quedó la cagá con los Imaginarios Culturales para la Izquierda

GD-D-00637

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

The Clinic

AUTOR

Rafael Gumucio
Raúl Zurita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2 Febrero 2011

ALCANCE Y CONTENIDO

THE CLINIC DEBATE: Quedó la cagá con los Imaginarios Culturales para la Izquierda, columnas de Rafael Gumucio y Raúl Zurita respecto a la publicación liderada por Nelly Richard.