

Cultura&Entretención



Gonzalo Díaz instala por un año obra pública con

Hoy, el antista inaugura El neón es misería en las fachadas de las galerías Metropolitana y D21.





Gonzalo Díaz instala por un año obra pública con luces de neón

GD-D-00655

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

La Tercera

AUTOR

Denisse Espinoza

FECHA DE PUBLICACIÓN

10 Mayo 2012

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Neón es Miseria

ALCANCE Y CONTENIDO

Gonzalo Díaz instala por un año obra pública con luces de neón, artículo que aborda la inauguración de la exposición El Neón es Misería en gañería Metropolitana y D21 y además comenta otras obras como el remontaje de Lonquén y las incursiones de Díaz en



Facebook con su proyecto ARTEface.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Neón es Miseria GD-E-0156