

Goodo Disc garago es el ua del sels es el smoltiles o sons. I Impliornabilidat totas vocigens con 1613/0164 poenio disc

ar taalidadartistica

#### Gonzalo Díaz: pionero en el uso del neón enel arte chileno

Énige Repartitioner de format l'endendrépaire l'empletie de pièrit en qui en mérin de la branca inne de Brandleton mella Articetoir resulta interesante abundar en el use dade a este metronal en el arte recional. El precentor for el artista Gostallo Dian Cortea, presino l'annoual de date en 2000, que en artendrement en le realizando una maria intervención de separan urbano a trevit del nicio. Elsa mantaria, ha este puede an profeta decide consporte 5012 y présende continuar hacia abril del presente afe, arraendo como ese estano la fachada de dos senollas galerias de arte de la Región Metropolitano.





Galeria Metropolitano, comuna Padro Aguirre Ceula

http://www.dci.ududen.cl/2012/55/55/5262/eersale-rose interverba von soon des gelenies-bearte-mourhope/fiterp://www.dci.ududen.cl/2012/55/58/5262 /ernade-rose interverba connecti des gelenies de arte mourhope/f

meter in er

# Gonzalo Díaz: pionero en el uso del neon en el arte chileno

GD-D-00665

#### TIPO DOCUMENTAL

Prensa

#### **PRODUCTORES**

actualidadartistica.wordpress.com

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

4 Enero 2013

## EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Neón es Miseria

### **ALCANCE Y CONTENIDO**

Gonzalo Díaz: pionero en el uso del neon en el arte chileno, breve reseña de la exposición.

#### EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Neón es Miseria GD-E-0156