

actualidadartística

Gonzalo Díaz: pionero en el uso del neón en el arte chileno

4 de 1

El Neón es Miseria **Exposición de Gonzalo Díaz** El uso del neón en el arte de la época de Shadré en la Argentina resulta interesante abordar en el uso dado a este material en el arte nacional. El presentador fue el artista Gonzalo Díaz Cuevas, premio Nacional de Arte en 2003, quien actualmente está realizando una nueva intervención del espacio urbano a través del neón. Para un año, ha sido puesto en práctica desde mayo de 2012 y pretende durar hasta abril del presente año, pasando como escenario la fachada de dos grandes galerías de arte de la Región Metropolitana.



Galería de arte D14, con una de las intervenciones



Galería Metropolitana, con una de las intervenciones

<http://www.actualidadartistica.cl/2012/05/04/2003/gonzalo-diaz-intervencion-espacio-urbano/>
<http://www.actualidadartistica.cl/2012/05/04/2003/gonzalo-diaz-intervencion-espacio-urbano/>
<http://www.actualidadartistica.cl/2012/05/04/2003/gonzalo-diaz-intervencion-espacio-urbano/>

1 de 1

09-01-13 18:40

Gonzalo Díaz: pionero en el uso del neon en el arte chileno

GD-D-00665

TIPO DOCUMENTAL

Prensa

PRODUCTORES

actualidadartistica.wordpress.com

FECHA DE PUBLICACIÓN

4 Enero 2013

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Neón es Miseria

ALCANCE Y CONTENIDO

Gonzalo Díaz: pionero en el uso del neon en el arte chileno, breve reseña de la exposición.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Neón es Miseria

GD-E-0156