

## Notizen: exposición de Gonzalo Díaz dialoga con el actual contexto de movilización y demandas sociales



Arte Contemporáneo

### "Notizen": exposición de Gonzalo Díaz dialoga con el actual contexto de movilización y demandas sociales

La materialidad y lenguajes de las obras, la politicidad de las mismas, concebidas como pódios, pizarras y afiches, así como imágenes en el fondo a la gráfica perforada son parte de los paisajes visuales por esta propuesta del académico de la Facultad de Artes y Humanidades Nacional de Artes Plásticas 2003, que el público podrá visitar con entrada libre hasta el 31 de Proyecto de Arte hasta el próximo 7 de enero.

"Asamblea Constituyente", fue la primera instalación en la que el público puede encontrar al ingresar al Departamento 21 de Nueva Urea 13, galería D21 Proyecto de Arte, ubicado hasta el 7 de enero en esta muestra la exposición "Notizen" del académico de la Facultad de Artes Gonzalo Díaz.

Acudiendo al término "Notizen", que significa apuntes o notas, la exposición responde a la concepción de "apuntes objetivados", piezas creadas y pensadas en diferentes maneras pero que consisten en que, como explica el académico, abordar temas que "son muchos y ninguno, uno es la dimensión política del arte, ya que considero que todos estos otros apuntes a ese momento más directa o indirectamente y lo otro que es el mismo para mí, es que esa apelación a ese aspecto político de las obras está referida con todo ellas en la de algunas obras que en ellas al lenguaje de la obra. Son tanto como dice, reflexiones sobre el lenguaje".

#### Diálogo con la calle, las demandas y la cuestión del poder

Realizando nuevas obras algunas desde hace años en curso y otras creadas el 2019 "Notizen" fue también se crea el día en su contexto de creación por el artista social. Iniciado el 18 de octubre, mientras se construyen algunas de las piezas,



En esta obra fueron creadas y montadas en el espacio público, las demandas objetivadas dialogan con las demandas sociales.



Asamblea Constituyente "Notizen", sus apuntes apuntes a nota, la exposición responde a la concepción de "apuntes objetivados", piezas creadas y pensadas en diferentes maneras.



Apuntes objetivados: algunas obras de arte, programadas e instaladas, fueron parte de las demandas objetivadas creadas en la muestra.

IDENTIFIER  
GD-D-00679

ARTIST  
artes.uchile.cl; Francisca Palma