

Gonzalo Díaz publica Notizheft, un libro de reflexiones en torno a "apuntes objetuales" exhibidos en noviembre del 2019

Gonzalo Díaz publica Notizheft, un libro de reflexiones en torno a "apuntes objetuales" exhibidos en noviembre del 2019

Por D21 Proyectos de Arte - mayo 14, 2024



Foto: video de la exposición "Notizen" de Gonzalo Díaz, exhibida en la Galería D21

El artista visual Gonzalo Díaz presenta su nuevo libro Notizheft, un conjunto de reflexiones en torno a las nuevas obras exhibidas en Galería D21 durante noviembre del 2019. Acompañadas por los textos de Hedy Richard, Eugenia Dittborn, Carlos Pérez y Pablo Oyarzún, la publicación aborda en los "apuntes objetuales" que fueron sorprendidos por las demandas y movilizaciones del estallido social chileno.

El artista visual y Premio Nacional de Artes Plásticas 2005 presenta su muestra Notizen días después del inicio de las movilizaciones sociales que marcarán la agenda política y constitucional del país. Notizen - que en alemán quiere decir "apuntes", "notas" o "impresos" - abordó nuevas piezas trabajadas entre 2017 y 2019 a las que el artista describió como formulaciones materiales y objetuales de tipo artístico.

"Esta exposición que tiene en el 2019, reduce a punto de no tocarla por las circunstancias del momento. Se realizó entre la peste y el estallido, dos grandes acontecimientos que superan por completo una cierta normalidad que requiere el arte para su expresión y formulación", reflexiona Díaz sobre el contexto de Notizen.

IDENTIFIER

GD-D-00682

ARTIST

d21virtual.cl; D21 Proyectos de Arte