



## Concurso El Árbol

GD-D-00002

---

### TIPO DOCUMENTAL

Catálogos

### PRODUCTORES

[Museo de Arte Contemporáneo](#)

[Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile](#)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

19 Diciembre 1975 - 2 Enero 1976

### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Concurso El Árbol

### ALCANCE Y CONTENIDO

"El concurso "El Árbol" era organizado por el Museo de Arte Contemporáneo "Marco Bontá", que era dirigido en ese entonces por Eduardo Ossandón Silva, junto con el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Por segunda fecha consecutiva, el concurso contó con el apoyo y financiamiento de el periódico La Tercera de la Hora, de la aerolínea Air France y Bicicletas Oxford. En esta convocatoria el jurado declaró desierto el Gran Premio, entregando sólo menciones honrosas. La primera mención honrosa "La Tercera de la Hora" fue para Gonzalo Díaz con sus obras El Árbol



del Paraíso y El Árbol de la Sabiduría. En total se entregaron cuatro menciones, galardonando también a los artistas Aura Castro, Robinson Mora y Ulrich Wells.

**OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0001) El Árbol del Paraíso

(GD-O-0002) El Árbol de la Sabiduría

**EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Concurso El Árbol

GD-E-0001

**DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Gonzalo Díaz

GD-D-00360 (relacionado)