



El Paraíso Perdido. Pinturas Gonzalo Díaz

GD-D-00004

TIPO DOCUMENTAL

Invitaciones

PRODUCTORES

[Centro de Estudios de la Arquitectura CEDLA](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

22 Noviembre 1978

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Paraíso Perdido

ALCANCE Y CONTENIDO

Invitación a la exposición “ El Paraíso Perdido” en el Centro de Estudios de la Arquitectura, CEDLA, ubicado en Pedro de Valdivia, Providencia. Al reverso de la invitación aparece una cita titulada "Para el oído". En sentido vertical se menciona: Proyecto N°100 1977 Financiado por Servicio de Desarrollo Científico, Artístico y de Cooperación Internacional.

OBRAS RELACIONADAS



(GD-O-0012.1) Cancerbero
(GD-O-0012) Cancerbero
(GD-O-0014) Título no identificado
(GD-O-0015) Título no identificado
(GD-O-0016) Título no identificado
(GD-O-0018) San Jorge y El Dragon
(GD-O-0019) San Jorge y El Dragon
(GD-O-0020) Título no identificado
(GD-O-0013) El Sueño del Uroboro
(GD-O-0017) Las Faenas de Babel

EXPOSICIONES RELACIONADAS

El Paraíso Perdido
GD-E-0007

DOCUMENTOS RELACIONADOS

La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981
GD-D-00011 (relacionado)
ARS REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
GD-D-00353 (relacionado)
Gonzalo Díaz: Conciencia de pérdida y conquista
GD-D-00359 (relacionado)
Gonzalo Díaz: un violento paraíso
GD-D-00362 (relacionado)
Constable en el paisaje y animales protagonistas
GD-D-00361 (relacionado)
Gonzalo Díaz y Jaime León
GD-D-00363 (relacionado)
Gonzalo Díaz expone en CEDLA
GD-D-00364 (relacionado)