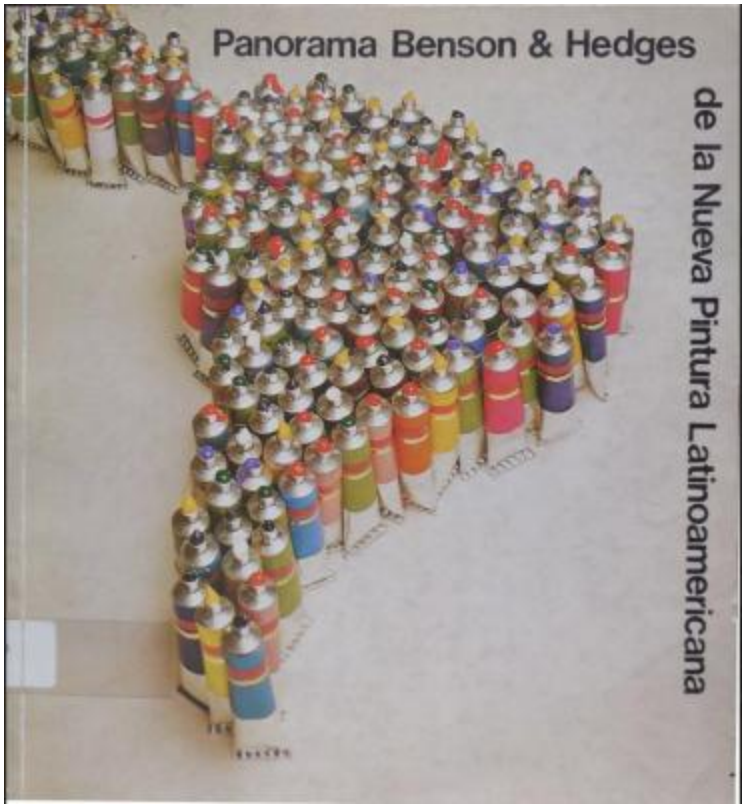

Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana

GD-D-00012

TIPO DOCUMENTAL

Catálogos

PRODUCTORES

Museo Nacional de Bellas Artes

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana

ALCANCE Y CONTENIDO

Milan Ivelic, “La pintura actual en Chile”. Breve reseña biográfica y curricular de Gonzalo Díaz acompañado de un texto de Milan Ivelic donde menciona la obra El Cancerbero y Los Hijos de la Dicha, esta última con una reproducción de blanco y negro de uno de los paneles.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0028) Los Hijos de la Dicha
(GD-O-0029) Cancerbero
(GD-O-0030) El sueño del Uroboro

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Panorama Benson & Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana
GD-E-0016

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Más Europa que América
GD-D-00368 (relacionado)